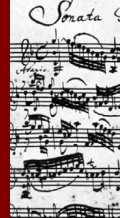


Notenschreibprogramme

Ein Überblick für Kirchenmusiker

von Fabian Weber



Stand: 1.10.2006

Da es nahezu unmöglich ist, alle Notenschreibprogramme aufzuführen, die auf dem Markt erhältlich sind, finden Sie hier einige ausgewählte Informationen zur ersten Ori-

entierung. Die Angaben sind ohne Gewähr, evtl. haben Hersteller oder Vertrieber aktuellere Versionen. Diese Übersicht wird in unregelmäßigen Abständen aktualisiert, zu-

sätzliche Hinweise, Anregungen, Informationen etc. werden dankbar angenommen. E-Mails bitte an: notensatz@fawe.de.

1. „Klassische“ Notenschreibprogramme

Capella

Akt. Version: Professionell 5.2
Hersteller: Capella-Software GmbH
Internet: www.capella.de
Preis (Vollvers.): 168,- €
Light-Version: Capella 1200 (88,- €)
Demoversion: kostenloser Download

Unter den Notenschreibprogrammen im deutschsprachigen Raum ist Capella ein „Klassiker“. Nicht nur der günstige Preis, auch die große Anzahl von online verfügbaren Partituren machen es gerade für den Einsteiger interessant.

Allgemeine Informationen

Noteneingabe: Tastatur, Maus, MIDI-Keyboard, „Mausklavier“

Schriftbild: Sehr zufriedenstellend, abgesehen von einigen Schwächen bei Balken- und Bindebogenformen; alternative Zeichensätze (z. B. „jazzy“) vorhanden.

Extras (Auswahl): Gitarrengriff-Baukasten, Einbau eigener Skripte (mit Python), „Melodien-Suche“.

Datenaustausch: Im- und Export von MIDI-Dateien; Einfügen von Grafikdateien über die Zwischenablage; Export von Rastergrafiken (GIF, PNG, BMP, TIF, JPG), HTML und CapXML.

Kirchenmusikalische Aufgaben

Keine Probleme: Gotteslob-Lied, Bach-Choral, Choralvorspiel im Stil Pachelbels, Neues Geistliches Lied mit Akkordsymbolen, Liedtext-Eingabe

Probleme: Einige Dinge lassen sich nur auf Umwegen lösen; Gregorianischer Choral (Quadratnoten) wird zwar mit angeboten, ist aber unbrauchbar.

Betriebssystem

Windows (98SE, ME, 2000, XP)

Service

Web-Support: FAQ-Seiten, PDF-Tutorial
Telefon-Support: 0900/1771215 (1,45 Euro/min.)

Handbuch: ja, auch als PDF

Sibelius

Akt. Version: 4
Hersteller: Sibelius Software Ltd.
Vertrieb: M3C Systemtechnik
Internet: www.m3c.de
Preis (Vollvers.): 699,- €
Demoversion: kostenloser Download

Ein enormer Funktionsumfang und die relativ leicht zu erlernende Bedienung wiegen den vergleichsweise hohen Preis nicht unbedingt auf. Für den (semi-)professionellen Notensetzer ist die Software jedoch allemal eine Überlegung wert.

Allgemeine Informationen

Noteneingabe: Tastatur, Maus, MIDI-Keyboard, „Keypad“

Schriftbild: Überzeugend, sieht man von der subjektiven Frage der Ästhetik mancher Symbole oder Noten ab. Zahlreiche Zeichensätze verfügbar

Extras (Auswahl): Möglichkeit zur Einbindung von Videos, Kopieren und Einfügen in Word.

Datenaustausch: Konvertierung aus Finale, Score, Allegro, PrintMusic sowie NIFF; Im- und Export von MIDI-Dateien, Export in Standard-Grafikformate, Unterstützung von MusicXML.

Kirchenmusikalische Aufgaben

Keine Probleme: Gotteslob-Lied, Bach-Choral, Choralvorspiel im Stil Pachelbels, Neues Geistliches Lied mit Akkordsymbolen, Liedtext-Eingabe

Probleme: Psalmverse, nicht taktgebundene Musik, Gregorianischer Choral (Quadratnoten)

Betriebssysteme

Windows (98SE, ME, 2000, XP)

Mac OSX (10.x+)

Service

Web-Support: FAQ-Seiten, „Help-Center“ (beides englisch)

Telefon-Support: nein

Handbuch: ja

Finale

Akt. Version: 2006
Hersteller: Coda Music
Vertrieb: Klemm Music Technology
Internet: www.klemm-music.de
Preis (Vollvers.): 699,- €
Light-Versionen: Allegro (199,- €), PrintMusic (99,- €), Songwriter (39,- €), Freeware „Notepad“, kostenloser Download nach Registrierung

Der „Ferrari“ unter den Notensatzprogrammen überzeugt in beinahe jeder Hinsicht, es gibt kaum ein Aufgabe, die sich mit Finale nicht lösen lässt. Die unterschiedlichen Ausgaben des Programmes lassen auch den Einstieg in einer niedrigeren Preisstufe zu.

Allgemeine Informationen

Noteneingabe: Tastatur, Maus, MIDI-Keyboard, „MicNotator“

Schriftbild: Lässt keine Wünsche offen, alternative Zeichensätze vorhanden.

Extras (Auswahl): Notenpapier-Texturen, Latin Percussion Plug-in.

Datenaustausch: Konvertierung aus Encore, Rhapsody und Score; Import von MIDI-Dateien; Im- und Export von Grafiken (EPS, TIFF, PICT), Export von Audiodateien (WAV, MP3, AIFF).

Kirchenmusikalische Aufgaben

Keine Probleme: Gotteslob-Lied, Bach-Choral, Choralvorspiel im Stil Pachelbels, Neues Geistliches Lied mit Akkordsymbolen, Liedtext-Eingabe

Probleme: Psalmverse, nicht taktgebundene Musik, Gregorianischer Choral (Quadratnoten)

Betriebssysteme

Windows (98SE, ME, 2000, XP)

Mac OS (9.04/9.2.2), OSX (10.x+)

Service

Web-Support: ja, per E-Mail

Telefon-Support: 0900-11-55366 (1,86 Euro/min.)

Handbuch: ja, online installiert

Forte

Akt. Version:	1.3
Hersteller:	Midisoft
Vertrieb:	Lugert-Verlag GmbH
Internet:	www.lugert-verlag.de
Preis (Vollvers.):	180,- €
Light-Version:	Freeware, kostenloser Download
Demoversion:	kostenloser Download

Für Anwender, die eine komfortable MIDI-Unterstützung suchen, weil sie damit bereits Erfahrung haben und nun in den Notensatz einsteigen wollen, ist dieses Programm eine gute Wahl. Für den Dauergebrauch als Notenschreibprogramm ist es aber nur bedingt geeignet.

Allgemeine Informationen

Noteneingabe: Tastatur (teilweise), Maus, MIDI-Keyboards

Schriftbild: Passables Notenbild, die Wurzeln des Programms als MIDI-Recorder mit „angehängtem“ Notensatzprogramm sind unverkennbar.

Extras (Auswahl): Gitarrengriffbilder auf Knopfdruck, umfangreiche MIDI-Bearbeitungsfunktionen.

Datenaustausch: Im- und Export von MIDI, Import von Grafiken und Texten über Zwischenablage, Export von EPS (über entsprechenden Treiber), Export von Audiodateien (WAV, MP3).

Kirchenmusikalische Aufgaben

Keine Probleme: Gotteslob-Lied, Bach-Choral, Choralvorspiel im Stil Pachelbels, Neues Geistliches Lied mit Akkordsymbolen, Liedtext-Eingabe

Probleme: Manche Aufgaben lassen sich nur mit Problemen lösen; bei größeren Besetzungen und ausgefallenen Notationen werden sehr schnell die Grenzen erreicht.

Betriebssystem

Windows (ME, 2000, XP)

Service

Web-Support: Online-Tutorial
Telefon-Support: nein
Handbuch: ja

Weitere Programme**Encore**

Akt. Version:	4.5.5
Hersteller:	GVOX
Internet:	www.gvox.com
Preis (Vollvers.):	355,- €
Demoversion:	kostenloser Download
Betriebssysteme:	Windows (98SE, ME, XP, 2000); Mac OS (9.x), OS X (10.x+)

Prinzipiell kein Unterschied zu anderen Programmen zu erkennen, Support offenbar mangelhaft. Nur in englischer Sprache erhältlich.

LilyPond

Akt. Version:	2.8.6
Hersteller:	Open-Source-Projekt
Internet:	www.lilypond.org
Preis (Vollvers.):	kostenlos
Betriebssysteme:	Windows (ME, NT, 2000, XP); Mac OS X (10.x+), FreeBSD (4.x), Linux

Eine interessante Alternative für ambitionierte Notensetzer, die sich auch auf dem Gebiet der Programmierung auskennen. Das Programm arbeitet ohne grafische Bedienoberfläche, d. h. alle Eingaben müssen im Quelltext vorgenommen werden. Das Druckbild ist höchst professionell. Unterstützung erhält man in Internetforen, größtenteils englisch. Für jemanden, der bereit ist, sich intensiv einzuarbeiten, ist dieses kostenlose (englischsprachige) Programm sicher einen Download wert.

Octava

Hersteller:	Obtiv e. K.
Internet:	www.obtiv.de
Preis (Vollvers.):	390,- €
Light-Versionen:	49-199,- €
Demoversion:	kostenloser Download
Betriebssysteme:	Windows (95, 98, ME, NT, 2000, XP)

Eine ganze Familie von Notenschreibprogrammen mit unterschiedlichem Funktionsumfang bietet der Mainzer Hersteller an. Die verschiedenen Versionen werden auf der Homepage vorgestellt. Für Komponisten gibt es weitere Ausbaustufen zwischen 298,- und 1290,- €

Score Perfect Professional

Akt. Version:	4.0
Hersteller:	Scoretec
Internet:	www.scoretec.de
Preis (Vollvers.):	98,- €
Light-Versionen:	Standard (39,- €), Education (14,90 €)
Demoversion:	kostenloser Download
Betriebssysteme:	Windows (3.1x, 95, 98, ME, XP, 2000)

Wie alle anderen Programme ist auch diese Software „einfacher“ zu bedienen als die Konkurrenz. Interessant dürften vor allem die „kleinen“ Versionen sein.

Toccat

Akt. Version:	Professional 1.31e
Hersteller:	Rubisoft
Internet:	www.rubisoft.com
Preis (Vollvers.):	306,- €
Light-Versionen:	Standard (178,- €), Transkription (125,- €)
Demoversion:	kostenloser Download
Betriebssysteme:	Windows (95, 98, 2000, ME, NT, XP)

Die stark ausgeprägte Tastaturbedienung ist wohl der größte Unterschied zu anderen Notenschreibprogrammen und macht die Software vor allem für Puristen interessant. Von allen angebotenen Ausbaustufen (die sich vor allem in der Zahl der unterstützten Stimmen unterscheiden) gibt es kostenlose Demoversionen zum Download. Bemerkenswert ist der ziemlich kleine Speicherbedarf und der Import von Capella-Dateien.

Vivaldi Gold

Hersteller:	Rubisoft
Internet:	www.vivaldistudio.de
Preis (Vollvers.):	99,- €
Light-Version:	Plus (39,- €)
Demoversion:	kostenloser Download
Betriebssysteme:	Windows (95, 98, 2000, ME, NT, XP)

Ebenso stark wie z. B. Toccat auf Tastaturbedienung setzt Vivaldi Gold auf Mausbedienung. Etwas unbefriedigend ist der optische Eindruck, hier kann man bei anderen Programmen dieser Preisklasse bessere Ergebnisse erzielen. Die „Plus“-Version wird vor allem für Musiklehrer beworben.

Die Schwerpunkte der vorgestellten Notenschreibprogramme sind unterschiedlich verteilt. Vor einem Kauf sollten daher zunächst die angebotenen Demoversionen ausgiebig getestet bzw. die entsprechenden Funktionsübersichten genau studiert werden. Leider variiert der Umfang dieser Tabellen von

Hersteller zu Hersteller, ein Umstand, der auch die Erstellung dieser Übersicht zu einem mühsamen Unterfangen gemacht hat (Systemanforderungen sind teilweise gar nicht vorhanden ...). In der Regel reicht für „kleinere Standardaufgaben“ wie das schnelle Setzen eines kleinen vierstimmigen

Stückes ein günstiges Programm oder sogar eine der kostenlosen Versionen aus, wer jedoch mehr als nur „hineinschnuppert“ möchte, ist mit einer höherpreisigen bzw. weiter verbreiteten Software sicherlich besser beraten – auch im Hinblick auf den Support.

2. Spezialgebiete

Unter diesem Punkt sind eigenständige Notenschreibprogramme und Plug-Ins für spezielle Notationsaufgaben zusammengefasst. Bisher sind nur zwei Gregorianik-Programme aufgenommen. Auch diese Übersicht erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern soll lediglich einen ersten Überblick verschaffen. Auch hier gilt: zusätzliche Hinweise, Anregungen, Informationen etc. werden dankbar angenommen. E-Mails bitte an: notensatz@fawe.de.

Medieval

Gebiet: Gregorianischer Choral, mittelalterl. Notationsformen
Internet: www.klemm-music.de/medieval
Preis (Vollvers.): 249,- €
Betriebssysteme: Windows, Mac, Notenschreibprogramm „Finale“ erforderlich

Medieval ist ein Plug-In für Finale, mit dem die „Musik des Mittelalters“ notiert werden kann. Es werden u. a. Quadratnotation, italienische, französische und franconische Notation sowie Mischformen angeboten. Das Plug-In arbeitet mit allen Finale-Versionen.

OpusTeX

Gebiet: Gregorianischer Choral
Akt. Version: 0.84
Internet: www.muri-gries.ch/OpusTeX
Preis (Vollvers.): kostenloser Download
Betriebssysteme: Windows, Mac, Linux

OpusTeX besteht aus einer Reihe von Makros zum Satz von Musiknoten. Ähnlich wie beim weiter oben erwähnten LilyPond sollte der Anwender jedoch Erfahrung mit Programmierung haben, da auch hier mit einem Quelltext gearbeitet wird, aus dem ein Zusatzprogramm dann die entsprechenden Noten „baut“.

3. Notenschriftarten

Damit sind nicht Schriftarten für verschiedene Notenschreibprogramme gedacht, sondern vielmehr eigenständige Notenschriften, mit denen innerhalb von Textverarbeitungs- oder Grafikprogrammen Notenzeilen eingefügt werden können. Da es auf diesem Gebiet ständig Neu- und Weiterentwicklungen gibt, die nur einem kleinen Benutzerkreis zugänglich sind, ist auch hier die „Mundpropaganda“ immer noch die beste Möglichkeit der Verbreitung: E-Mails bitte an: notensatz@fawe.de.

Meinrad

Gebiet: Gregorianischer Choral
Internet: www.saintmeinrad.edu/monastery_lit_fonts_chant.aspx
Preis: 50,- US-\$
Schriftsysteme: TTF, Type 1

Meinrad besteht aus mehreren Schriftarten, mit denen Quadratnotation nach dem Graduale Romanum geschrieben werden kann. Auf amerikanische Tastaturen abgestimmt.

Melody

Gebiet: Fünf-Linien-Notation
Internet: www.saintmeinrad.edu/monastery_lit_fonts_melody.aspx
Preis: 50,- US-\$
Schriftsysteme: TTF

Mit Melody können einfache Melodien in Textverarbeitungen eingegeben werden. Auf amerikanische Tastaturen abgestimmt.

Missalis

Gebiet: Gregorianischer Choral, Messbuch-Notation
Informationen: notensatz@fawe.de
Schriftsysteme: TTF, Type 1

Missalis ist eine Notenschriftart, mit der die Notation des Römischen Messbuches, d. h. Quadratnoten auf zwei Linien, dargestellt werden kann.

Münsterschwarzach

Gebiet: Gregorianischer Choral, Messbuch-Notation
Internet: www.abtei-muensterschwarzach.de
Schriftsysteme: TTF

Die Benediktinerabtei bietet vier Schriften zum Preis von je 25,- € an, mit denen Quadratnoten und Messbuch-Notation geschrieben werden können.

Hinweis: Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die auf diesen Seiten genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Autor folgt bei den Produktbezeichnungen im wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Diese Zusammenstellung ist urheberrechtlich geschützt, jegliche Wiedergabe (auch auszugsweise) bedarf der Zustimmung durch den Autor: Fabian Weber – notensatz@fawe.de.